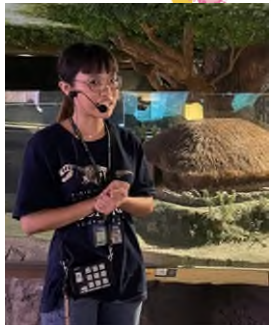


應用中文系

112 年暑假校外實習分享單

姓名	鄭仔桓	
學號	1410943025	
實習輔導老師	廖芮茵	
機構輔導業師	王寶晶、林思婷	
實習單位簡介		
<p>國立自然科學博物館，科學教育組-解說組。</p> <p>負責自然科學教育之研究、規劃、推廣及輔導等事項。</p> <p>導覽解說是本館展示物件與觀眾之間溝通的橋樑，透過解說人員的引導，觀眾得以瞭解各展示主題之規劃理念及展品所代表之意涵。</p> <p>(一) 負責展場解說、科學演示、教育活動等創新規劃。</p> <p>(二) 學齡前親子、國中小及成人樂齡科教活動及教案教具規劃與設計。</p> <p>(三) 跨小組套裝及實體結合數位科技之教案及活動設計。</p> <p>(四) 科教活動及教案評估與分析。</p>		
實習心得分享		
<p>起初覺得解說有點像活潑版本的「上台報告」，後來觀摩越來越多場次，發現解說員們會依據不同的受眾、講解展品，去設計不同的內容、路線、應對模式。另外，每個人的氣質及解說方式皆不盡相同，每場解說都可以觀察到不同的樣貌，我覺得很有趣。</p> <p>七月驗收「芸芸眾生」的展場解說後，才知道我忽略了非常多細節，甚至有些行為是我有意為之，卻不知道這是個問題點（例如解說時，手背後面）。另外，關於詞彙使用（生物、動物、植物）上的紊亂、解說方位（觀眾的右邊、我的身後）的細節、單位使用（一枝人參、一株人參）上的錯誤等等，都是藏在話裡被忽略掉的小細節，也是有失專業性的地方。解說員協助傳達知識或思想，不但以各種形式展現，甚至會被生活打磨後的氣質影響，同時也與講解內容熱衷及了解程度相關。以前都沒想過解說跟表演很像，在設計八月臺灣南島語族展廳主題導覽「原起不滅」時慢慢體會到了。八月主題導覽解說「原起不滅」，驗收成功通過，也累積了幾次實際上場向觀眾解說的經驗，每次遇到的觀眾都不一樣，從中學習到許多不同的應對方式。</p> <p>最初會選擇來實習是因為對未來有些疑問，所以選擇這個與自然、生態、科學等相關的場所，在這過程中，汲取一些足以滋潤生活的養分。這兩個月來不但有學以致用，還跟解說組的六位同事相處融洽，甚至對於我自己有更深一層的認識，著實獲益良多，也非常謝謝輔導員在實習期間給予我們的幫助。</p>		