

國立臺中科技大學應用中文系

102 學年度第 1 學期第 4 次課程委員會會議紀錄

開會時間：102 年 11 月 12 日（星期二）中午 12 點

開會地點：中正大樓 4 樓 3401 室

主 持 人：林翠鳳主任

列席人員：林金龍院長、袁本秀老師

校外委員：蔡輝振委員 國立雲林科技大學漢學應用研究所教授兼所長
林四海委員 虹翔物業管理股份有限公司董事長
邱馨慧委員 御風行創意國際股份有限公司資源整合部助理
（應用中文系 101 學年度畢業校友代表）

學生代表：張佳琦同學 應中系學生會前任會長

蔡佩燁同學 應中系學生會現任會長

出席委員：廖芮茵老師、陳美圓老師、廖藤葉老師、衛琪老師

何寶籃老師、洪錦淳老師

紀 錄：楊筑雅

壹、 院長致詞

- 一、 感謝校外委員撥冗參與應中系課程會議，教育部第二期技職再造方案業已於今年正式宣佈啟動，未來將更加強調學生本位，以及產學合作實務教育。希望系上老師體認技職再造方案勢必落實，在課程設計及學生關係方面都要有新的局面及挑戰。
- 二、 應中系率先語文學院其他兩系，邀請校外委員一同參與課程會議，值得肯定，期許今日會議有建設性成果，並提供兩系參考，讓語文學院展現新特色。

貳、 報告事項

一、 蔡輝振委員：

1. 在未來少子化的趨勢下，中文系將首當其衝。究其原因為在就業路途上，中文領域較窄，不易就業，導致就讀應中系的意願變少。因此建議系上能以目的論的方式，讓學生很明確地知道未來就業在哪裡，並進行一些產業界的結盟，了解現今產業界需要什麼樣類型的人才，進而開設相關課程，培養學生具備產業界需要之能力。
2. 鼓勵系上教師積極簽訂產學合作，聘請業界主管擔任課程業界協同教學師資，並讓學生於暑期時間至產業界實習，建立良好合作關係，期許達到本系學生「畢業即就業」之目標。

二、 林四海委員：

1. 以企業角度來看，學校如何把人力變成人才，才是企業的吸引力。人

才與人力的定義在於學生具備的能力是否符合「老闆的需求」。惟有符合「老闆的需求」才是這間公司的「人才」，不然即使一個員工擁有博士學位及具備該產業相當豐富的經驗，若他的能力並不符合「老闆的需求」，那他也只能算是一個「人力」。因為「經驗」會被另一個更富「經驗」的人所取代，「學位」會被另一個具備更好「學位」的人所取代，人才會被更好的人才所取代一樣。所以我們除了找對方向，亦要讓自己變得更好，成為企業所需的人才。

2. 政府為了讓學生提升就業能力，因此委託非營利機構協助輔導尚未就業的大四畢業生，在就業服務中心登錄，進行兩年 12 萬課程培訓，協助青年就業無縫接軌。此外，政府亦於今年 10 月實施名師高徒計畫，只要學生尚未就業，其實習階段可補助一萬塊，而輔導老師可獲得兩千塊補助，此為政府對企業的挹注，時間長達一年。

三、 邱馨慧委員：

1. 在大學四年級時，個人曾參加就業學程，透過職場體驗課程，將理論與實務做結合，提升自我就業競爭力，同時亦增加畢業就業機會。以我個人而言，就是參加學校的就業學程計畫，透過職場體驗課程，受到實習單位的賞識，畢業後就直接進入公司任職。且實際踏入職場後，可以更深入地了解現在公司需要的是什麼類型的人才，我們可以依據公司的需求，提升自我技能。
2. 回首看看，發現現在系上的學弟妹非常幸福，因為應中系比起往年，添增了更多設備，新增了許多有趣的課程，甚至還聘請了新的專業師資。
3. 或許有些學弟妹會覺得畢業專題很辛苦，但是學姊以過來人的經驗分享，畢業專題是很重要的！其訓練我們運用在校所學，深入探討一個主題，透過學校的設備及各項資源完成研究（或作品），並由過程中獲取經驗與知識。此外，「畢業專題製作」亦能讓我們發揮創意思考及協調整合能力，培養小組分工合作的精神及尋求問題解決的方法，最後提出學習成果或作品。

參、 討論事項

提問一（陳美圓委員）：

本系為應用中文系，主要以文創發展為走向。而學校推動的技職再造方案，似乎比較偏向製造業，而非強化語文類的能力，對應中系而言，應如何協助學生提升自我技能及增強實務層面？

回 覆（林四海委員）：

技職再造方案的範圍其實非常寬廣，對應中系而言，可從文字的掌控力及創意行銷應用方面著手，讓學生利用腦力激盪，透過人事物再創商機。建議系上可在課程安排中導入實務，聚焦於企劃撰寫，也就是文案化，如何說服業界買單，透過實務導入，強化口語表達訓練。

提問二（廖藤葉委員）：

為了提升學生文字的掌控力，因此課程規劃上，大多時間均在訓練學生文字能力的提升，該如何與業界連結呢？

回 覆（蔡輝振委員）：

建議系上能進行產業界結盟，例如業界招標時，讓學生實際參與計劃書的撰寫，由老師做後盾進行修正，並帶領學生參與實際投標及現場簡報，案子若有標到，對學生不僅是一個鼓勵，亦可讓學生直接操作，老師擔任輔導角色。

學校學習的理論知識和業界實務差距甚大，除了可與產業界合作外，亦可用實例讓學生操盤，以師徒制方式，透過實務操作發展出理論。

提問三（衛琪委員）：

應中系課程委員會一再進行課程修正，就是希冀課程規劃能更臻完善。請教邱馨慧委員，在您修習學業的過程中，哪些課程對你的幫助最大，以及在現今職場上，是否有哪些課程建議增加？

回 覆（邱馨慧委員）：

「企畫書撰寫」及「商業簡報」是很重要的課程，尤其在與主管報告時，需要簡單的提案稿。此外，「中國文學史」、「文學導讀」及「文字學」這些基礎課程一定要扎實學習，雖然課程內容很艱深，但是透過瞭解文字背後的意涵，可提升我們對於文字的掌控力。而「圖文組版」及「圖文設計實務」等實作課程，更是職場必備職能之一，雖然我入學時的課程標準並無該兩門課程，但為了提升自我能力，因此下修低年級的課程，亦可看見系上對於課程規劃的用心及改善。

提問四（蔡佩燁同學）：

本系的畢業門檻中，訂定英文檢定需中級初試通過，此為現今三、四年級學生正面臨的問題，我們該如何因應？

回 覆（邱馨慧委員）：

建議可多修習語文相關課程，像我們這屆有位考上研究所的同學，他在求學過程發現對語言的興趣，因此修習了很多關於語文類的課程，這也是一項很好的語言提升方式。

提問五（何寶籃委員）：

請教邱馨慧委員，您認為老師的引導方式很重要，在職場上是否有較好的引導方式？如實作，讓學生能直接貼近產業界；亦或小說撰寫，在書寫過程中訓練學生的基本功等。您認為老師應該用什麼樣的引導方式呢？

回 覆（邱馨慧委員）：

就小說方面，個人認為多閱讀是不二法則，老師會提供一些建議書單。之

前修習「圖文設計實務」課程時，授課老師會直接讓我們設計製作，實際參與競賽，作品指導、修正後，選出較優秀作品進行投稿。

提問六（林金龍院長）：

「應用中文系」在系名稱上長期以來一直有些疑惑，甚至有些友校相關系所瀕臨關係等局面。本系自始就以文創、華語文及編採為方向，但先前委員認為我們系上僅有單系單班，惟恐造成多頭馬車的局面。然，我們若僅往文創、華語文或編採單一主軸發展，友校亦有專門培育文創、華語文或編採的專精系所，將導致應用中文系無法齊驅並駕。上次評鑑會議中，有應用中文系教師鼓勵我們要繼續捍衛下去，讓本系在公立學校繼續成長發光。

回覆（蔡輝振委員）：

院長提問事項亦為本校漢學應用研究所在中文領域所面對的困境。我們所培育的學生很難同時兼顧文創、華語文及編採三大能力，如同評鑑委員所述，方向太多恐不專精。因此建議系上可鎖定 1-2 個產業，視該產業需何種人才，系上即依據該需求培育專才。如數位出版公司需要會採訪、編輯、美工設計及數位典藏做電子書的人才，但是公司並不會聘請四位員工，倘若系上能培育出具備這四種技能的人才，100-200 家的數位出版公司將會有多少的職缺機會，系上學生亦能「畢業即就業」。

肆、 臨時動議

伍、 散會

國立臺中科技大學應用中文系
102 學年度第 1 學期第 4 次課程委員會會議照片

主任致詞



委員發言



委員提問



致贈感謝狀



會議大合照

