

年代風格演變史

帶你穿梭時尚潮流

介紹台灣近 40 年來女性流行服飾的轉變，以及現今的流行趨勢走向。探索現代年輕人為何喜愛復古穿搭？各式各樣碎花衣裙、丹寧服裝及 Y2K 單品，逐漸形成時尚潮流。

本期專欄主要描述

1980 年代流行碎花長裙

1990 年代牛仔風潮

2000 年代 Y2K 街頭風格

2010 年代韓系潮流

將著重說明復古穿搭方式與配件介紹。





閃亮風格來襲， 探尋復古印花時尚

以浮誇造型為主軸，佐以閃亮大膽的配色的時尚，一同探尋1980年代的華麗風格，尋找當時的美麗風情。

展現魅力的黃金時代

時尚總是和當時的社會、經濟、文化互相影響，1980年代的社會悄悄復甦，高科技正加速發展，同時經濟也愈來愈電腦化，人們除了在意服裝的品質、剪裁設計與色彩上的搭配，更注重個人風格的展現。

當時是流行樂和時尚的黃金時代，隨著台灣經濟起飛，時尚與音樂紛紛開始營造充滿快樂而浮誇的氛圍感。自臺灣解嚴後，資訊交流較以往方便許多，人民較不受拘束，於是開始學習偶像明星的造型，追求豐富多樣又能凸顯輪廓的穿搭風格，套裝、大墊肩、泡泡袖都是首選風格。

那也是個女性意識抬頭的時代，愈來愈多女性加入職場，將圍裙換成寬大墊肩，加上西裝式翻領外套，以及簡約的長褲，營造出瀟灑又帶著幾分英氣的新時代女性形象，這種風格被稱為「權力套裝」，第一位當上英國首相的女性柴契爾夫人就以此為象徵，設計師 Hilary Alexander 曾在文章中稱柴契爾夫人的墊肩為「力量的肩膀」，而墊肩套裝後來也成為柴契爾夫人的註冊商標。

1980年代時，Disco 及 Hip-Hop 曲風當道，使得各種閃亮又誇張的服飾成為最重要的穿搭元素，當時的時尚三巨頭是代表運動風格與女性化正裝的黛安娜王妃、代表女強人形象的柴契爾夫人，以及性感的化身瑪丹娜，她們的穿著打扮引起眾人爭相學習。

復古潮流重返時尚舞台

時尚潮流是種輪迴，每隔十到二十年，同樣的穿搭元素或單品就會再度流行起來，澳洲精品服飾古著商店經理史蒂芬（William Steven）表示，復古是一種可持續發展的方式，而非一味地追隨用完即棄的快時尚，復古同時結合了可持續性以及懷舊之情，人們總是會喜歡那些有故事、有年代感的風格，因此得以擷獲 Z 世代年輕人的芳心。

復古之所以能成為一種文化現象，是因為每個年代都有獨特的印記，透過重新搭配當時的流行服飾，能夠重溫當時獨有的美麗風情，也能讓那個年代的印記得以傳承下去，並善用巧思增加元素，以現代的時髦眼光去解讀過去的潮流，把復古的意涵再翻新，造就了復古潮流的復興。

近年來，1980年代的復古時尚再度捲土重來，究其原因，就是於2021年播出的《華燈初上》電視劇，短時間內就讓全臺掀起一股80年代復古風潮，展現強大的影響力，不止將華麗又時髦的穿搭詮釋得淋漓盡致，現今的80復古，更是在懷舊中又增添一絲精緻優雅，以復古又精緻的姿態強勢歸來，重現最美好的黃金歲月。



妝容與髮型也是時尚的關鍵，當時標榜濃眉大圓眼、霧面底妝、修容式斜腮紅，及強調唇線的亮面口紅，眼影則分成大地色眼影和鮮豔眼影。髮型受到女明星的影響，流行外翻法拉頭、高角度瀏海、大波浪捲、羊毛捲 等，造型充滿了當代的華麗之感。最為經典的時尚造型就是大印花及小碎花了，在當年可是人手一條碎花裙，只要擁有印花或碎花單品，就能營造出清新減齡的時髦感，搭配其他單品也不會顯得老氣。除了碎花裙，也可穿著大片印花的上衣及外套，或是以碎花襯衫搭配高腰裙，文雅秀麗的氣質撲面而來。

1980年代初期流行極簡風格，顏色也是基本且平淡的，充滿優雅氣質的裙裝就是當代非常流行的穿著，不論長裙或短裙都很受人喜愛，顏色可選擇咖啡色、褐色和白色都很常見，現今除了素色以外，更為流行的是格紋裙裝。



貝雷帽是一種圓形無沿的軟帽，源自於法國西南部的巴斯克，款式無分性別，傳統上是由羊毛或羊毛氈編織而成，現今除了羊毛款還有皮革款，也增加許多不同的花色可供選擇。只要在秋冬時戴上一頂貝雷帽，就能使整體穿搭顯得更時髦又精緻，是一款從古至今不退流行的時尚單品。

格紋是經典的復古元素，格紋裙比素色裙又更添一絲俏皮感，各種色系和設計都能創造獨特的變化，長版格紋裙能塑造優雅知性的氛圍，短版則是帶有青春色彩、更顯年輕有朝氣。在穿搭時要注意上衣的選擇，盡量以素色上衣進行搭配，也要選對適合自己的版型，才能替整體穿著大加分。



尖頭鞋的特色在於鞋尖拉長的設計，會讓腳尖看起來更細長，在視覺感官上給人留下長腿、高挑的印象，是很好的修飾身形的鞋款。除了特別尖的款式，也有較為圓潤的微尖頭鞋，只要配合不同穿搭就可以打造各種氣質。常見的搭配有西裝褲，尖頭鞋銳利的造型能夠使人散發出時髦專業的氣場。



港風浪潮席捲， 時髦牛仔經典重現

潮流回歸酷痞風格，牛仔經典讓現今人們重新愛上的穿搭，1990 的港風魅力，一起回到風靡不敗的港圈時尚。

港風風靡盛況的臺灣

1990 年代的臺灣正是處於經濟起飛時期，人均國民所得已達 10000 美元。1990 年代的臺灣娛樂圈隨著電視的發展，滲透進各行各業。港風電影的興起，流行模仿藝人的穿搭，男星像是：劉德華、梁朝偉、張衛健，穿著皮衣外套。常見的還有吊帶褲多半屬於丹寧，穿脫不僅相當方便，更是寬敞舒適。

在 90 年代，幾乎跟「吊帶褲」一詞如影隨形的藝人，正是張衛健，當時參演無數校園劇，風格幽默詼諧的他，穿起吊帶褲活潑青春，正是適合不過。

穿的帥氣不再只是男生的專利，香港不論男女明星穿著各有特色，女明星穿著皮衣也非常瀟灑，穿搭風格開始偏向中性風，女生不只是會穿著裙子，方便行走的褲子也成了當時最時尚的潮流，有時候甚至女明星的穿著更有俠氣的風格。

當時的臺灣人們為了追求跟上明星的流行腳步，不論男女老少都會學習模仿，特別是學生最喜歡追星，或是變成當時最亮眼的潮流人物。

港風至今的發展

流行韓劇《二十五，二十一》將故事背景設定在 1998 年，裡面出現主角們穿著嘻哈風的丹寧吊帶褲，在 90 年代深受青少年們歡迎；寬鬆的剪裁、厚實而耐磨的布料能充分展現陽光、叛逆的氣息，是當時十分有潮流感的穿搭！即便在現代也很適合喜歡強烈造型感、活潑開朗的朋友們參考。

皮革系列風格的衣服至今也依舊十分流行，秋冬季節一定都會看到有人穿著皮衣或是皮裙，增加時尚度或是想要讓自己比例看起來更好的最佳選擇。

大學 T 也是現在學生、上班族百搭的服飾首選，圖案不用太複雜，簡單的大圖案、或是有英文字母就有簡約的氣質，現在韓流當道，很多藝人私服也都人手一件大學 T，性質沒有特別被定義成哪種類型當成居家服或是工作服都沒問題。

港風流行回來，加上現今對各種流行風格都包容的台灣，路上有不少人會打扮成當時的風格不論妝髮，港風魅力放在何時都能形成流行浪潮。



在當時港圈所有明星都一定會有的單品，只要穿上皮衣外套，內裡的衣服配上素色衣服也非常好看，想要穿出明星的時尚感、或是帥氣風格必備入手一件的皮衣外套，不分年齡性別，皮衣外套的款式也很多喜歡寬松衣服是體型比較壯碩的人們可以選擇寬闊的版型，想凸顯比例的人也可以選擇短版樣式，增加腿部視覺拉長比例的效果。

白襯衫與針織背心也是現在學生、上班族百搭的服飾首選，白襯衫不再給人只是制式化的工作服的印象，更多是簡約的氣質但可能要注意保持乾淨弄髒會比較難清理、針織背心更是多層次穿搭的首選，帶有書生的氣息。



大框墨鏡，粗框大鏡面，當時流行純黑的鏡框，遮擋陽光的同時，增加幾分冷漠的偶像氣質，小鏡框也能修飾臉型，但鏡框形狀可以根據每個人不同的臉型去挑選適合的鏡框，顏色也可以自己選擇，也不一定要真的戴在臉上可以像左邊圖示掛在頭上也十分有型，也能夠放在胸前的口袋裡，富有風趣。

針扣皮帶，雕花扣頭，可以選擇有特殊意義花語的雕花，或是自己特別喜歡的花種，有年代感的同時還富足時尚感，通常都配搭配高腰褲可以成為造型中的一個小亮點，喜歡讓身上配件備受矚目的人也可以選擇扣頭更大的款式，或是金屬亮面扣頭會更加顯眼，皮帶也能選擇更寬面的版型，會更修飾腰身。



高腰牛仔褲，是港風穿搭必須出現的下半身重要元素，當時上衣大多會是深色或是亮色系，比較常見的牛仔褲顏色會是水洗跟淺色，無論哪個季節都百搭，只要穿上身，不管你身高範圍落在哪裡，都能夠秒變大長腿，調整視覺比例的神器，通常會搭配皮、腰帶，腰比較纖瘦的女生也能夠穿的住。



Y2K 街頭文化盛行

個性單品出街必戴

獨特又大膽的時尚穿搭，為千禧世代帶來前所未有的風格創新，打破框架的未來感，讓人耳目一新。

千禧年代新風潮崛起

Y2K 時尚指的是 2000 年至 2009 年之間的時尚趨勢，這段期間許多時尚元素受到科技和數位文化的影響，呈現出鮮豔、前衛及未來感的特色。

2000 年初由於網路的普及，並推動了虛擬文化的興起，數位發展影響了時尚界的設計和風格。設計師們開始將數位元素融入到服裝和配飾中，呈現對未來的想像。服裝上出現了大膽的色彩及印花，這種風格呼應了當時科技發展的迅速變化。

此同時也是流行文化的繁榮時期。音樂、電影、電視劇和名人的風格深深影響了當時。在台灣受到街頭文化浸染，人們掀起一股滑板風潮，幾乎所有年輕世代，人腳一雙滑板鞋，而後嘻哈文化逐漸走入大眾視野，獨特鮮豔的穿衣風格也讓年輕人爭相模仿。科技的創新使這時期的時尚與音樂都叛逆且富有前衛性，追求超越社會既定印象，形成一個狂野的氛圍。

Y2K 時尚以其大膽而前衛的設計聞名。其中低腰牛仔褲、露肩裝、緊身短版上衣、迷你裙等服裝設計成為流行的代表，突顯女性身形。同時，時尚愛好者們積極

追求獨特性，追求創新和前衛的造型，體現出個性和時尚的結合。

一覽 Y2K 穿搭元素

服裝和配飾上的金屬元素、閃亮的裝飾、透明材料等，都是當時設計師們嘗試突破傳統極限的表現手法，可以看到流線造型、金屬質感、塑料材質等設計來呈現科技感。

體育風格是 Y2K 時尚的主要元素之一，包括了運動服（大學 T）、運動鞋、運動帽以及浮誇奢華的絨布運動套裝等等。但是體育風格可能不單單是主流款式，會加入更多獨特性的風格，例如荷葉邊、鮮豔顏色或是印花圖案等元素。

短版背心和緊身短 T 恤的剪裁，蕾絲滾邊、鮮豔搶眼的顏色、大膽的印花，適合搭配寬褲、工裝褲等等較寬鬆的褲子，但不論搭配褲裝或是迷你裙，都能營造出濃濃的 2000 年氣息。

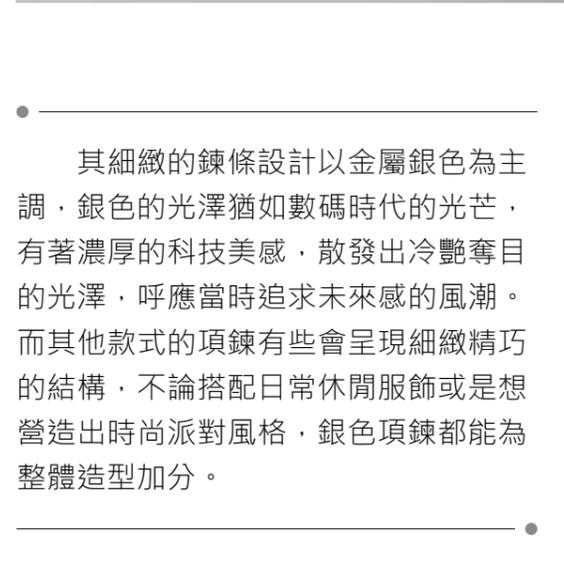
配件太陽眼鏡是在 Y2K 元素裡非常重要的一樣單品，不同造型、不同顏色鏡片的太陽眼鏡都能完美展現出整體穿搭想營造出的氛圍感。



模特身上的衣物以鮮豔的粉色為主調，散發出少女心十足的氛圍，回溯到當時風靡一時的少女時尚。而緊身的剪裁設計突顯了女性身形的曲線，呈現出性感和時尚並存的風格。搶眼的短版長袖設計，彰顯出流行的青春活力。這種風格迎合了日前的 Y2K 復古潮流，使穿著者在街頭時尚中脫穎而出，無論是走在街頭還是參加派對活動，都能讓穿著者成為眾人焦點，展現出獨特的時尚品味。再來介紹圖中這款長褲，以工裝設計為主，能見到多個口袋、刷破裝飾等細節，而在剪裁方面，這條工裝長褲呈現寬鬆的設計，符合當時的寬鬆潮流，並突顯了工裝風格的實用性和個性，在日常中也可以搭配運動鞋、厚底鞋或是一雙經典涼鞋，打造出既帶有復古情懷又不失時尚感的穿搭。



這款特殊造型的全黑墨鏡其鮮明且前衛的設計讓人一眼就能感受到 2000 年代初的風潮。在當時墨鏡可能擁有誇張的框架，可能呈現非對稱形狀或獨特的圖框，也可能採用鮮豔的霓虹色調或具有反光效果的鏡片，比如銀白色的外框，讓你在陽光下閃耀奪目，成為人群中的焦點。



其細緻的鍊條設計以金屬銀色為主調，銀色的光澤猶如數碼時代的光芒，有著濃厚的科技美感，散發出冷艷奪目的光澤，呼應當時追求未來感的風潮。而其他款式的項鍊有些會呈現細緻精巧的結構，不論搭配日常休閒服飾或是想營造出時尚派對風格，銀色項鍊都能為整體造型加分。



這款黑色刺繡毛帽展現了 2000 年代初的街頭潮流。帽子以黑色為底，營造出神秘感，並以刺繡圖案點綴其表面，呼應當時的個性化風格。在當時刺繡可能呈現出濃烈的顏色以及抽象圖案，突顯了帽子的藝術感。毛帽不僅是保暖的配件，更融入了當代街頭文化，為整體造型注入活力。



韓系風格當道， 簡約精緻輕鬆駕馭

柔和配色與剪裁俐落的服裝，突顯了韓系風格，成為現今世代人們喜愛的穿搭，2010 至今的流行趨勢，讓我們一探究竟。

韓國風潮影響下的台灣

2010 至今，韓流風潮的興起，深深影響了台灣流行服飾的趨勢。尤以韓劇影響最鉅，韓劇在台灣播出，2010 年台灣電視台就播放多達 72 部，更是長時間不間斷地播出，韓劇中演員們的穿搭，成為了許多台灣女性購買衣服的指標。

在百貨公司、網路商店，甚至一般市場都能看見標榜韓系服飾的店家，也有不少服飾店家會預測接下來的流行趨勢，依照當時韓劇裡女演員所穿的服裝，打版並製作，推出標榜明星同款的衣服，韓國服飾逐漸成為當道。

而韓國品牌相較於歐美品牌較便宜，風格以簡約俐落、搭配柔和的配色為其特色，吸引許多人購買，韓系服飾的競爭力明顯提升。

而韓流的興起，也包含了韓國 KPOP 的流行，許多偶像的妝容與穿搭也在學生之間形成流行，韓星們代言的同款服飾席捲全台，人們也紛紛搶購。

隨著韓流風潮愈來愈興盛，在台灣街頭上，也能看到不少穿著韓系風格的人。

韓流風格至今的發展

經過十年，台灣 2023 年韓流依舊盛行著，人們也時常以韓國明星們的穿搭作為參考，今年春天以清爽的色系為主，像是白色襯衫、淺色牛仔褲又再度流行起來，還有 Oversize 西裝外套，裡面可以內搭各種 T 恤，下半身可以搭配長褲或西裝短褲，整體增添寬鬆與日常感。

夏天則以短版上衣與 Y2K 風格蔚為流行，上衣以鮮豔的配色為主，搭配墨綠或卡其色的工裝褲，讓身形能夠看起來更加修長，也有不少偶像團體的舞台造型也是這樣搭配。

而秋天的衣著流行的像是淺色系針織或短版針織外套，搭配丹寧單品，也是許多韓系穿搭的範本，此外還有透膚上衣外搭蕾絲上衣的搭配，也很有人氣。

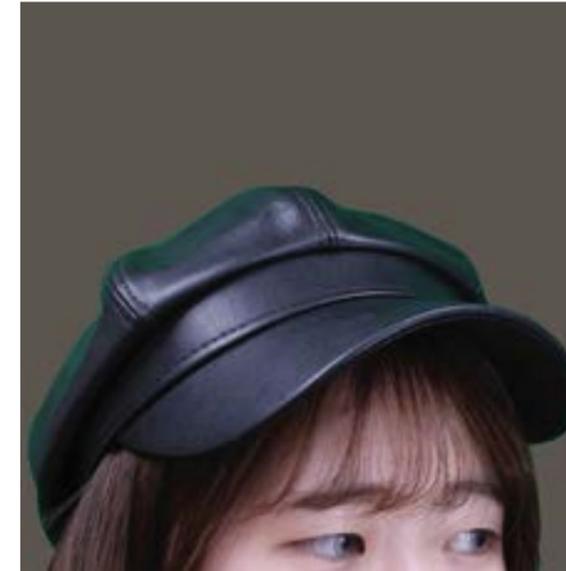
冬天當天氣變得更涼時，萬年不敗的皮衣外套，人氣熱度依舊，而今年以同色系穿搭為流行趨勢。

例如像是以棕色系為主色，運用不同深淺和不同材質的同色系配件相互搭配，做出層次與差異，使其增添質感。



秋冬漁夫帽，帽沿裡有絨毛布料，水桶的造型適合任何頭型，柔軟輕巧，可折起來，攜帶方便，許多人素顏出門時會戴此款漁夫帽，且能修飾臉型，簡單又帶點個性，也有不少人韓國明星也會戴漁夫帽作為時尚搭配不同穿搭，讓很多喜歡潮流的人們紛紛入手。夾式耳夾，專門設計給沒有打耳洞的人配戴，韓系小巧精緻的風格，在台灣熱賣，常見的款式有：幾何圖形、花草、藤蔓等，並在上面鑲嵌小水鑽的款式最有人氣。

戒指，簡約風格的戒指，適用於大部分穿搭，而韓國陸續推出許多極簡風格的首飾品牌，並進駐台灣，有相當高的人氣，除了單個戒指配戴之外，也有多層次戒指配戴法，由簡單線條設計的戒指相互搭配，做出層次感。



掛式耳扣，穿戴方式方便，搭配韓系低飽和色系的服裝，可以成為整體造型的亮點，同時也能帶給人俐落的形象，低調簡約，但不失個人風格，也是近年來具有熱度的流行飾品，垂墜的樣式更顯優雅別緻。花朵藤蔓的造型又是人氣款式之一，氣質又優雅，深受許多女性熱愛，成為熱門商品之一。



黑色皮帽，皮革材質，時髦又帥氣，也是韓系風格不可缺少的特色，無彩色的特性，更顯格調，帽子本身輪廓設計經典，可搭配大衣或西裝外套，突顯率性俐落的氣質，配戴皮帽可以增添時尚與個性風，既現代又復古，是黑色皮革帽的魅力，同時也是韓系潮流不敗的經典單品，吸引許多人紛紛購買。



綁帶黑色短靴，是韓系穿搭經典不敗的重要元素，尤其在秋冬最為流行，無論是想走帥氣或是甜美的風格，都能夠輕鬆駕馭，且厚底的設計除了能增高，在視覺上的美感也有所提升，成為許多女性鞋櫃裡必備的時尚單品。黑色短靴在服裝的搭配上，也可以有多樣化的呈現，使其增添層次與新鮮感。

出版者 | 林筠芳、黃安琪、謝乙嫣、魏佳姿
文字編輯 | 林筠芳、黃安琪、謝乙嫣、魏佳姿
圖片美編 | 林筠芳、黃安琪、謝乙嫣、魏佳姿
美術編排 | 謝乙嫣
設計 | 林筠芳
傳真 | (04)22195011
地址 | 台中科技大學 台中市三民路三段 129 號
電話 | 04-2219-5678

開本 | 1/16
定價 | 200 元
頁數 | 19
字數 | 6018

出版日期 | 2024 1 月
版次 | 2024•01 初版一刷

© 版權所有 請勿翻印

