



死亡是什麼？亡途行李大公開！

選擇じゃ愛

I - What's In Your End ?

打開你的死亡觀！！



II - OH MY GOD !

你怎麼看！各宗教的死亡觀比比看

選擇じゃ愛

選擇じゃ愛

~~~~~

||

人生的選擇

+

じゃね / jya ne

(再見)

+

愛

人生是一場獨自的旅行，從出生到死亡，我們有許多事情需要自己決定，每一個選擇都脫離不了「愛」，不管是對自己的愛、對別人的愛、甚至是對這個世界的愛。有這麼多愛要選擇，你也有選擇障礙了嗎？

小時候只要談論到「死亡」這樣的話題，都會被嚴厲得阻止或被迴避。但是出生和死亡都屬於自然現象、都是人一生必經的過程，我們何不試圖去理解它，解開對死亡「未知」而產生恐懼的枷鎖 斷開鎖鍊！這一冊內容希望帶給大家多元的死亡觀、提供不一樣的想法與碰撞、累積彼此對死亡的理解。

關於死亡……同學，你/妳怎麼看？

## 封面故事 cover story

小島開箱！好精彩

P.1 I-what's in your end? 打開你的死亡觀!!

P.5 II-OH MY GOD! 祢怎麼看!各宗教的死亡觀比比看



## 機上娛樂 entertainment

P.17 連載小漫畫 P.18 藝文推薦

大大大推薦!!!

## 國際航線 international

P.11 跟好兄弟一起過節吧!

各國死亡相關的節日介紹

好有趣!



## 冒險模式 adventure mode

P.23 來尋找你的島吧!

## 旅遊記者特報 interview

P.19 蒔敘藝術工作室-標本藝術家 Gia

選擇じゃ愛

BOARDING PASS

Name Date

From To One day

對於「死亡」想到的詞彙

對於死亡想到的顏色是...

覺得死亡就像...

覺得死亡之後會...

# 獨旅諮詢所 獨家套票

親愛的旅客您好，歡迎搭乘獨旅航空，班號1121222，本班機從現在開始到將來的某天，人生是一場不可預期的旅行，本航空的機票發售的機票由您自行填寫對於這趟旅程的幻想又或者這趟旅程結束後會是什麼樣子，祝您的人生之旅有越愉快舒適的旅程！

附錄  
注意

BOARDING PASS

Name Date

From To One day

對於「死亡」想到的詞彙

對於死亡想到的顏色是...

覺得死亡就像...

覺得死亡之後會...

選擇じゃ愛

請書寫下在死亡之前  
最想完成的一件事

選擇じゃ愛  
Boarding Pass

じゃ

Born - End

BOARDING PASS

覺得死亡就像...

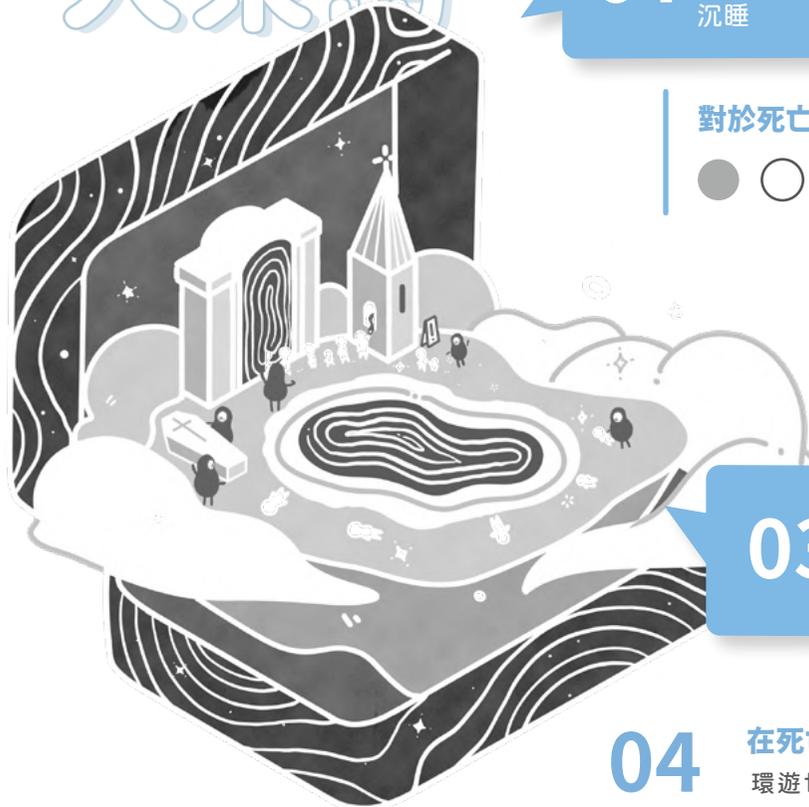
# WHAT'S IN YOUR END?

你覺得死亡是什麼呢？聽到「死亡」相關字眼，會想到甚麼畫面呢？  
不管你的想法是如何，這並沒有標準答案。如果還沒有概念也沒關係！

在這個單元中，我們向大眾收集了「自己對死亡的想像」，將大多數人的看法凝聚成一

塊相連的群島，另外收錄了三則較特別的死亡觀，各自成一座島嶼。  
就讓我們一起來開箱這些島嶼吧，或許在過程中，你的島嶼也會有不一樣的變化喔！

## 大眾島



01

對於死亡想到的 Adj./N./V.?

解脫、恐懼、難過、平靜、結束、沉睡

對於死亡想到的 COLOR!



02

覺得死亡後會？

消失、轉生、投胎

03

覺得死亡就像？

消失、登出、結束、睡著

04

在死亡之前最想完成的一件事

環遊世界！

01

對於死亡想到的 Adj./N./V.?

我走過三途川的時候沿途的風景一定很美（這是一個動詞）

對於死亡想到的 COLOR!

金黃色，像是黃金灑下一樣的顏色



Y  
加島

02

覺得死亡後會？

轉生到這一世愛的人身邊

03

覺得死亡就像？

去了一趟遙遠的旅程，旅程的目的地沒有網際網路跟通訊設備，所以誰都別想找到我，謝謝

04

相信有死後的世界嗎？  
那裡長什麼樣子呢？

像夢境工廠一樣的地方 每個人在那邊還是要工作（對，人到死都還是要工作的 ok）只是負責製造的生者們的夢想 所以有些人會夢到一些這世根本沒見過的陌生人

在死亡之前最想完成的一件事

想去看法國安古蘭漫畫展！

05

# 北投馬鈴薯島

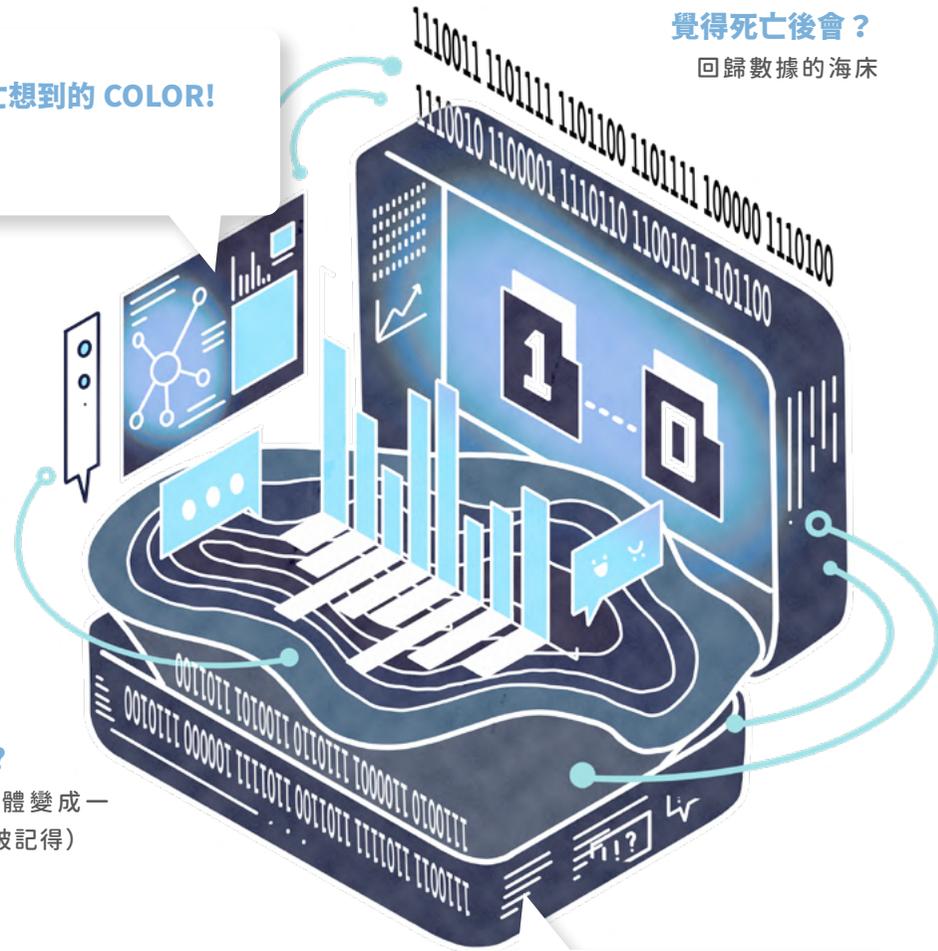
## 01

### 對於死亡想到的 Adj./N./V.?

句點、歸零、rar (壓縮檔)、混亂到平靜

### 對於死亡想到的 COLOR!

沒有顏色



## 03

### 覺得死亡就像?

永遠登出、從實體變成一種概念 (思念或被記得)

## 04

### 相信有死後的世界嗎? 那裡長什麼樣子呢?

我不確定。  
一片虛無，無法感知自己身邊的狀況 也不知道這個意識是否真的存在

## 02

### 覺得死亡後會?

回歸數據的海床

## 05

### 在死亡之前最想完成的一件事

去一次外太空吧!?

## 01

### 對於死亡想到的 Adj./N./V.?

寂靜、沈默、哀悼、天堂、石膏、死白、分解、混沌、星艦



## 03

### 覺得死亡就像?

回家、出獄、下班

### 相信有死後的世界嗎? 那裡長什麼樣子呢?

不知道別人的，因為我認為死後世界不只一個。我自己的世界是像這個世界一樣有天有地有水有各種生物但一切都更美麗的地方，而且科技已經發達至完全能與自然共存共榮的狀態，萬物蓬勃發展而且很寧靜

### 對於死亡想到的 COLOR!

如果是光榮的逝者視角是夕陽的金黃色漸層粉紅和藍色、普通的逝者視角是淺金過渡到淺藍灰色和深灰藍色，人間視角是灰白色，像是石膏那種



## 02

### 覺得死亡後會?

像看完電影或玩完遊戲那樣，回到真正的現實，或者各自回到自己喜歡的地方 (不一定是天堂、地獄、冥界或輪迴，可能是這之外的一切)

## 05

### 在死亡之前最想完成的一件事

要看到所有我最喜歡的花 (飛到原生地去看的那種)、和自己的偶像藝術家合作並成為親密的朋友

# 虞美人島

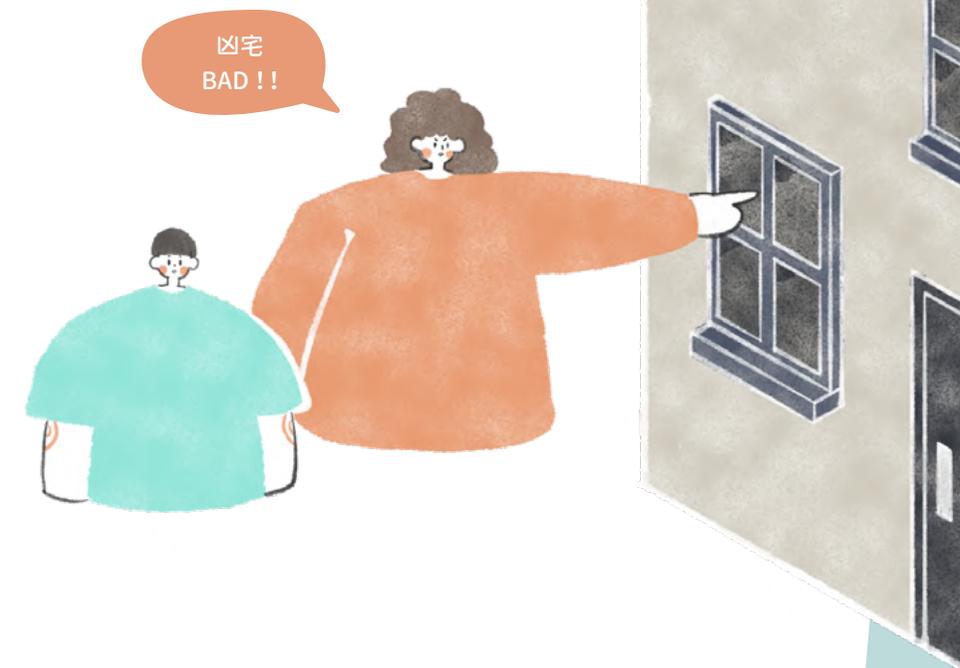
封面故事 II

# OH MY GOD! 祢怎麼看？

## — 各宗教死亡觀比比看

而你是否曾遇過以下狀況：

經過路邊看到別人舉辦喪事，長輩很緊張的叫你不要看並快速經過、講到任何有關死的關鍵字，長輩都會嚴厲的制止說：「不要講這麼不吉利的話」、找房子會避開凶宅或墓園附近…等等。



封面故事 PART2

# OH MY GOD! 你怎麼看？

## 各宗教死亡觀比比看

在華人文化裡面，死亡是一個被避諱的話題，但在許多宗教中，死亡是生命中的一部份、是和出生一樣正常的事，為甚麼牠們都看得這麼開呢？就讓我們一起來了解各宗教代表人的看法吧！

道教代表  
太上老君



### 看法 01

人如果死亡了，一切就都不復存在！  
如果羽化成仙，則可以獲得永生。

- ◆ 死乃盡滅，養生修仙才能長生不老
- ◆ 人的生命以自己做主，而不用聽命於天

### 補充小筆記

最早的道教是並不存在「輪迴」這一概念的。修道者能夠通過修行永遠留存於今生，那麼，他們自然就不會進入輪迴。不過，張道陵祖師所創建的道教發展到北魏時期後，教義有了一番修改，並與佛教思想進行了某種程度的融合而開始有了輪迴概念。

TIP

### 看法 02

人的生命必將終結，身體歸於塵土而靈魂歸於上帝，如果虔誠信奉上帝，或者在死前做誠懇的懺悔，將獲得在天國的永生，否則墜入地獄。

TIP

- ◆ 人有一死，死後有審判
- ◆ 上天堂獲得永生，與上帝同在

### 補充小筆記

基督宗教是信仰耶穌基督為神之子與救世主的神教，分為天主教、東正教、新教等三大派系，但因歷史發展的緣故，一般所稱的「基督教」常專指基督新教，基督宗教又另以「基督信仰」稱之。

基督宗教代表  
上帝



佛教代表  
釋迦牟尼佛



補充小筆記

無我：輪迴中的「我」，是眾緣和合而生，由外在具有形體的身軀，與受想行識等內在精神的作用組合而成，而且每一因緣又是其他眾緣的和合所得，所以在緣起性空中不斷地剎那轉變、聚滅，無法令人隨心所欲，因此沒有永恆不變的「我」存在。

看法  
03

生來死去，死去生來！雖然我們都認為生命會輪迴轉世以及修行可以脫離輪迴，但是我們的本質上還是有些不同的！

補充小筆記

恆我：「我」是生命輪迴中的主角，人的身體因「我」而生，人的活動也由「我」而起，所以「我」是恆常存在的，現世人生的苦，由前世行為招感而來，今生行為的善惡，同樣也會連帶前世的業緣，影響到下一世的人生。

印度教代表  
濕婆神



伊斯蘭教代表  
默罕默德

雖然現今埃及也是信仰伊斯蘭教，但是古埃及有自己一套特別的死亡觀

古埃及代表  
阿努比斯



TIP

- ◆ 死後被做成木乃伊，靈魂接受審判
- ◆ 前往天堂的靈魂等待回歸復活

看法  
04

心臟記錄了人一生所有善行和惡行。人死後，在陰間審判廳的「秤心」儀式，將決定死者是否能夠上天堂，並且在天堂等待靈魂回歸肉體的時刻。

如果心臟比羽毛重，阿努比斯就會把心臟丟給旁邊的怪獸吃掉。如果比羽毛輕，死者將被冥王歐西里斯送往天堂。

看法  
05

未經真主阿拉許可，沒有人可以死亡，而生命長短由真主所定規，每一個有生命之物都要嘗到死的滋味。無論富貴貧賤，歸信安拉的行善者將獲得永居天堂的人場券。

- ◆ 生命由真主所定，死為必然
- ◆ 死亡 = 完成使命，回歸真主

補充小筆記

前面提到的基督宗教（天主教、基督新教及東正教）、伊斯蘭教與猶太教有個共同的來源—亞伯拉罕諸教，雖然教義上不同，但他們均有信奉唯一真神的教義。



國際航線

# 跟好兄弟一起過節吧！

— 各國死亡相關的節日介紹



# 跟好兄弟 一起過節吧!

## — 各國死亡相關的節日介紹

在台灣，說到與死亡相關的節日不外乎就是傳統的清明節、中元節，以及從國外傳來的萬聖節，但其實其他國家也有類似的節日呦！

每個國家都有屬於自己的宗教、習俗、死亡觀，因此過節的方式也大有不同，這邊介紹了四個國家與死亡相關的節日，就讓我們一起來看看這些國家是怎麼跟好兄弟過節的吧！

10/25  
萬聖節



農曆  
7/15  
中元節



4/4~6  
清明節



## [ 亡靈節 墨西哥 10月31日至11月2日 ]

根據研究，亡靈節源於數千年前阿茲提克、馬雅等民族，獻給死亡女神米克特卡西瓦特爾的慶典節日。在中美洲被西班牙殖民後，經過一番民族與宗教的融合，才演變成了今日的亡靈節。

對這些民族來說，死亡只是生命週期裡的一段，他們相信逝去的親人與朋友依然活在群體的記憶和精神中，而且會在亡靈節時暫時回到人間，因此哭泣及悼念是對逝者不敬的行為。



### ◆ 糖骷髏

是種用糖霜製成的骷髏頭型糖果，再以彩色糖漿彩繪裝飾。

在上面寫上親友的名字送給對方，表示此人對你來說非常重要，百年之後你依然記得他，或是放在祭壇歡迎亡者回家。

### ◆ 死人麵包

起源於古老瑪雅人以活人獻祭的傳統，死人麵包的外觀是圓形的，象徵生命的循環；中間有像手指關節的圖案，以此代表活人獻祭的意思。

## 【盂蘭盆節 日本】 7月13日~16日

不知道大家小時候是否聽過「目連救母」的故事？根據《盂蘭盆經》記載，釋迦摩尼佛的弟子目連不忍心亡母在餓鬼道中飽受挨餓，便向佛陀求助。佛陀告訴目連，如果要讓母親不要那麼痛苦，就要在7月15日十方眾僧自我懺悔之日，將百味飲食等放於盆中，誠心供養十方大德眾僧。這樣的舉動可以讓父母生前添福添壽，亡後脫離苦海，藉此機會報謝父母養育之恩。



### ◆ 盂蘭盆舞

祭典上的舞蹈儀式，人們會聚在寺廟或街道廣場中一起跳盂蘭盆舞，因為舞蹈動作主要集中在手部且動作很單一，所以即使是初學者也可以輕鬆加入其中，一同歡呼共舞。

### ◆ 精靈馬

精靈馬被視為是祖先們往返人間的交通工具。黃瓜代表著「馬」，希望祖先們可以飛快地回家；茄子代表著「牛」，則希望祖先們可以緩緩離開，也有讓祖先可以帶很多供品回去的意思。

### ◆ 送魂火

送魂火是為了把先靈送到另一個世界。送魂火儀式大致上分為兩類，分別是「山的送魂火」和「海的送魂火」。

## 【趕屍節】

印尼 托拉雅族  
每年八月舉行 為期三天

趕屍節，當地人叫「Ma'nene」，意為清潔屍體的意思，托拉雅族人會在節日將木乃伊挖出，並為他們穿上新衣服、打扮及配飾來緬懷親人，甚至順道修補棺木，讓他們有一個舒適的床可以睡。

### 趕屍節活動重點

打扮木乃伊  
修補棺木  
跟木乃伊拍照



### 翻屍節活動重點

打扮木乃伊(裹屍布)  
樂隊表演  
帶著木乃伊唱歌跳舞

## 【翻屍節】

馬達加斯加 麥利那人  
時辰由族長禱告決定

馬達加斯加的祖先據說最早是來自印尼，因此翻屍節與印尼托拉雅族的趕屍節相似。他們都認為過世親人們的靈魂並沒有離開，祂們是在世的人與神之間的橋樑，以另種形式存在於他們的身邊。

# 直擊你的生死主張!!!

Q: 覺得死亡就像?

## 長眠

一覺到永遠  
實現睡眠自由

Q: 覺得死亡之後會?

轉換到不同的緯度，  
看到不一樣的世界

Q: 死前最想做的是?

再吃一次小時候吃過的  
肉鬆蛋餅

Q: 死後的世界是?

生命是條流動的河  
人死後會流回大海  
**不斷循環**

Q: 死亡是什麼顏色?

由七彩匯集而成的  
**白色**

### 選擇じゃ愛

# 主張大不同 由你做囉!!!

# 藝文推薦



機上娛樂

# Music



〈ZOE A〉

焦安溥

假設，萬物初生時都有著一段時光：那時的生命，有著與天地相通的智慧；不存在目的，也無需追尋——那麼，當時的我們，如何看待世界的生離死別？



〈蒸發〉

好樂團

生命消逝的當下，我的感覺就是這個人蒸發了，我想了很久，才找到最能形容的詞，就是蒸發。



# Book



〈生死哲學課〉

湯瑪斯·凱瑟卡, 丹尼爾·克萊恩

誰說哲學一定要正經地學？兩位哈佛哲學家以幽默輕鬆的方式，探討從古至今的死亡哲學理論，前所未有的各種笑料，要忍住不笑比笑還難。

〈生死，人生經歷的始末〉

培根、奧修、愛倫坡 等

收錄多位文學家、思想家、藝術家對於「死亡」的思想與闡述，探索東西對人生哲理的深刻省思。哲學書嗎？不，詩集可能更加貼切。



〈追逐繁星的孩子〉

新海城



以地上世界與地下世界為背景，述說一位少女和一名失去妻子的男子，為了再一次見到重要之人，踏上了一段以道別為名的冒險旅程。

# Movie



| 旅遊記者特報 |

- # 標本藝術
- # 直視死亡
- # 永恆的觀點

# Gia

梁晏齊

時敘

標本藝術

工作室



## About

### | 受訪人介紹 |

Gia，本名梁晏齊，在台灣就讀到高中，大學申請了留學計畫到英國進修，並於英國學習標本製作技術，返台後創立自己的標本工作室。

### | 採訪原因 |

標本師製作標本的過程中會去不斷的直視那些結束的生命，希望能透過標本師的角度了解不一樣的死亡觀點。



## 01

### | 對標本師的刻板印象 |

一般人對於標本師的印象可能是比較黑暗，如果有機會來上我的課程，第一堂課我會先解剖給學生看，我會希望學生們可以先測試一下自己能不能接受這個過程，我覺得這很重要，曾經有教過一位學生他的刀落下去的瞬間他發現自己做不了這件事情，這其實都沒有什麼。我在英國時拜訪一位藝術家他從小就非常喜愛動物，撿到一隻死掉的鳥他會很珍惜的將牠帶回家，並為牠畫素描，可是那隻鳥不論牠保存得多好都會腐爛，他非常希望將其保留下來，才去學習標本製作，因此我相信標本師真的是某一部份熱愛動物才會踏入這個行業。

## 02

### | 對時間的感受和意義 |

我覺得時間之所以迷人是因為它不可逆，標本有某一個特質，它會把死亡當作一個暫停，當我再把一隻動物還原的時候，我希望牠會以另外一個方式繼續存在，雖然很多人可能會覺得那就是不一樣，對，牠的確不一樣，可是你知道人都是有某一種渴望，就是希望能把什麼東西留下來，所以才會去做這件事情。

#### 道德標本剝製

#### Ethical taxidermy

道德的 標本剝製，源自古希臘語的「taxis」(準備)與「derma」(獸皮)兩字的融合

道德標本剝製師，他們非常尊重並愛護動物，取得的動物屍體皆是自然死亡，不會以做標本為目的而殺死動物



# 03

## 「Sub specie aeternitatis」

哲學家史賓諾沙說過一句話：『用永恆的觀點去看待事物』當你用這樣的觀點去看所有事情的時候，所有的事情都是只有一瞬間的，我很喜歡這個想法，快樂其實也是一瞬間，遇到悲傷難過它其實也只是一瞬間。



# 04

## 「製作標本的過程是一個再次面對過去的機會去保留下選擇後的美好」

這句話一種是意義上的象徵，在製作標本時、我們的確會取出一些容易腐爛的東西，只留下我們想要製作成作品的部分；可是，另一種相對於比較象徵性的意義就是：在取出腐爛部分的過程中，你可以同時對於過去某些後悔的事，去做一個和解。

# 05

## 「死亡或許只是一瞬間」

空，對我來說死亡就是什麼都沒有了

一般人會對於死亡害怕，是因為在成長背景或著是教育過程，有人教你們死亡很可怕又或者死亡是黑色的，所以你不斷的被灌輸這些觀念，可是如果你真的仔細去想死亡對你是什麼，說真的撇除這些既定觀念你會發現其實死亡跟快樂跟悲傷都是一樣的，你不用特別去害怕他，你也不用特別去敬畏他。



「想了解更多標本師作品  
請關注 IG [iot\\_studio](#)」



粉絲專頁

「更多精彩內容收錄於  
"選擇じゃ愛" 同名 Podcast 中」

立即收聽



(以上通路皆有上架)



# 冒險 模式

## ADVENTURE MODE!!

歡迎來到冒險模式！看完前面三位島主的介紹後是不是也對死後世界充滿了想像呢？

沒有參與到我們的徵集活動也沒有關係，現在就讓我們以心理測驗的方式來看看，你適合居住在哪一座島嶼吧！

快來測驗吧！



# < 下冊預告! >

## 參考文獻

### II-OH MY GOD ! 祢怎麼看 ! 各宗教的死亡觀比比看

不同宗教與基督教的生死觀 - 世界華福中心

[<https://www.cccowe.org/pdf/cct/201704/p06.pdf>]

不同宗教的靈魂觀以及對死亡的觀點 @ 楊悅春的部落格 :: 隨意窩 Xuite 日誌

[<https://blog.xuite.net/maxine521/twblog/122770675>]

三大宗教的生死觀是什麼，世界三大宗教的信仰各是什麼？

[<https://www.cherryknow.com/culture/1137030.html>]

回族穆斯林的“死亡關懷”及其積極意義

[<https://www.islam.org.hk/e19/e/action/ShowInfo.php?classid=62&id=9808>]

佛教和印度教有什麼聯繫 彼此的區別又是什麼？

[<https://blog.udn.com/mobile/k10089/107850313>]

### 國際航線 >> 各國死亡相關的節日

死亡並非終點。七個國家、七種文化帶你看「萬聖節的真正意義」

[<https://www.tatlerasia.com/culture/arts/heres-how-halloween-is-celebrated-around-the-world>]

各國都有中元節？5大神祕節日都跟「好兄弟」有關

[<https://udn.com/news/story/120648/4805428>]

死亡起源和歷史的一天

[<https://zhtw.traasgpu.com/死亡起源和歷史的一天/>]

中元節和盂蘭盆節一樣嗎？有什麼意義？

[[https://www.puti.org/ch/49070/?gclid=Cj0KCQjwhY-aBhCUARIsALNIC057ORus34q3sHSqj59R5enoxBp0N0NcvEf42AZ5Mz6iOazp4ChCgjlAapmyEALw\\_wcB](https://www.puti.org/ch/49070/?gclid=Cj0KCQjwhY-aBhCUARIsALNIC057ORus34q3sHSqj59R5enoxBp0N0NcvEf42AZ5Mz6iOazp4ChCgjlAapmyEALw_wcB)]

維基百科\_翻屍節

[<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/翻屍節>]

維基百科\_趕屍

[<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/趕屍>]

百科知識\_翻屍節

[<https://www.easyatm.com.tw/wiki/翻屍節>]

這裡的人不怕鬼！印尼習俗「趕屍節」3年一次原因竟然超暖心...

[<https://cnews.com.tw/137200906a03/>]

### 藝文推薦

ZOEA\_ 焦安溥

[<https://www.mymusic.net.tw/ux/w/song/show/p000603-a0967323-s209751-t001-c5>]

蒸發\_ 好樂團 GoodBand

[<https://www.youtube.com/watch?v=s09oSv2NZpE>]

一路笑到掛的生死哲學課：哈佛哲學家用幽默剖析生與死的一切 (電子書)

[<https://www.books.com.tw/products/E050037943>]

生死，人生歷程的始末

[<https://shopee.tw/%E7%94%9F%E6%AD%BB%EF%BC%8C%E4%BA%BA%E7%94%9F%E6%AD%B7%E7%A8%8B%E7%9A%84%E5%A7%8B%E6%9C%AB-79%E6%8A%98-11100827596-i.159834670.4613234322>]

追逐繁星的孩子

[<https://vocustaiwan.fandom.com/zh-tw/wiki/%E8%BF%BD%E9%80%90%E7%B9%81%E6%98%9F%E7%9A%84%E5%AD%A9%E5%AD%90>]



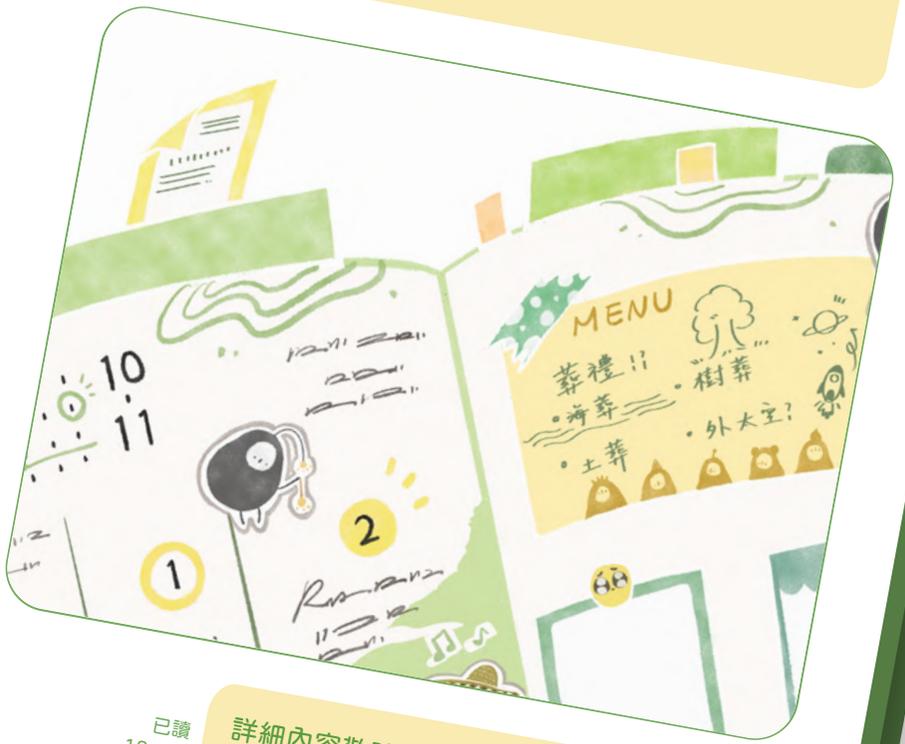
我想我大概知道死亡是怎麼一回事了，那麼接下來呢？

18:33

能幫上忙真是太好了！那我們把時間往回推一點，你有想過死亡之前要準備什麼事嗎？沒有的話我們這邊也有相關的資料可以提供給您參考：

- 臨終前的決定！你需要知道的準備清單
- 真的都準備好了嗎？寫下沒有遺憾的回憶錄
- 各國有趣喪葬習俗
- 和光里主理人專訪

已讀  
18:35



已讀  
18:36

詳細內容敬請期待下冊「死了?怎麼辦!？」

已讀  
18:36



to be continued...

# 選擇 じゃ愛

書名：選擇じゃ愛 NO.1

編者：李珈萍、林子琪、劉于瑄

繪者：黃品嘉、游佳宜

攝影：黃品嘉

出版：獨旅諮詢所出版社

地址：台中市北區三民路三段 129 號

出版日期：202X/XX/XX

版次：第一版

印刷：XXX 印刷公司

印次：202X 年 XX 月 第一次印刷

(非賣品)

©XXXXXXXXXXXX

ISSN 1410-8210-XXXXX (平裝)

ISSN 1410-8210-XXXXX (PDF)



# 選擇じゃ愛

