



警察杯杯

帶你遊文學

走進喧鬧的一隅，
通往日治的時光機，
探尋屬於自己的文青之旅



第五市場靜謐的角落

走入市場內的一隅
書香氣息、空氣清新
使人心曠神怡

作者介紹



薛紓昀

學歷：台中科技大學應用中文系

簡介：出生於桃園市。天蠍座。曾任於臺中科技大學系刊社社長，撰寫系內活動，並共同出版。曾獲得系內文學獎散文組佳作。



蔡玕軒

學歷：台中科技大學應用中文系

簡介：牡羊座，雖性情急躁卻待人真誠的牡羊座，就讀台中科技大學，愛好旅遊及品嚐各式美食，平時熱衷羽球運動，工作方面擅長與他人交際應酬。



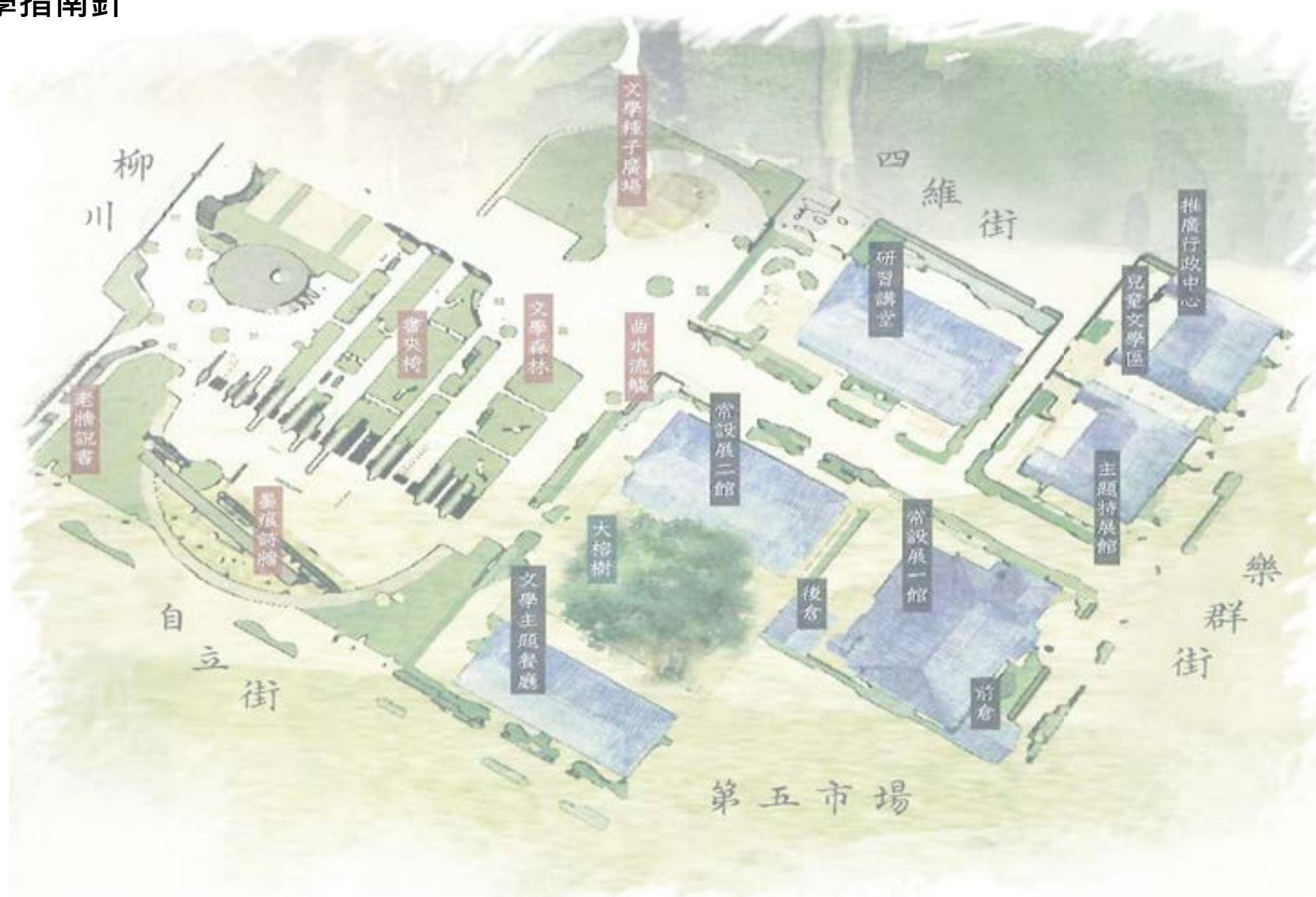
陳欣佑

學歷：台中科技大學應用中文系

簡介：出生於嘉義。處女座。曾任臺中科技大學熱音社21屆社長、臺中科技大學應用中文系17屆攝影長。

目錄

文學指南針



緣起

文學有將近5000年的歷史，台灣歷經多個國家的統治，在台留下不少的建築，日治時代的警察宿舍與文學的碰撞下，形成現今的台中文學館，走入第五市場文學館猶如置身時光隧道，靜謐而復古，與在旁的第五市場形成強烈對比，讓我們在第五市場中找到一隅，休閒又放鬆。藉此寫下此書，讓愛旅遊的人們可以進來這個有深度又有內涵的地方。



台灣文藝介紹版



校舍與公園連接的文學河流

時光隧道

臺中文學館原為日治時期的警察宿舍，1920年(昭和7年)落成。基於歷史建築之永續保存，呈現時代的精神與脈絡，記錄大臺中地區文學發展的軌跡，彰顯在地文學家的成就，臺中市政府文化局於2009年將其登錄為歷史建築，以臺中文學館為定位，2010年4月進行修復與活化再利用工程。館舍於2015年4月外觀修復完成，先行開放文學公園，同時進行內部展示工程的設計、佈置，2016年8月26日各館舍全面開放。



台中文學館建築外觀

警察杯杯搞文學

日治時期警察宿舍」為臺中市的重要歷史建築，為了延續歷史建築之永續保存，並彰顯在地文學家的成就，將「歷史建築日式警察宿舍」修復，並進一步規劃「臺中文學館」，透過多元活潑的展示手法及互動裝置，達到文學教育推廣之目的。

臺中自日治時期即為臺灣文壇的中心，從傳統文學的社團櫟社、臺灣文社，開風氣之先，引領全臺，到新文學組織，都以臺中為主要活動據點，而市區的中央書局不但是當時文學家、藝術家活動的根據地，也是新文化的傳播站；延續到戰後，臺中則是銀鈴會、笠詩社等本土文學社團的發跡地。以上史實，充分彰顯臺中作為臺灣文學發展中心的光榮傳統與重要地位，「文化城」之美名可謂其來有自。

警察杯杯的底片相機

常設一館

昔日警察署長宿舍，規制最為宏大、作工最為精美，也是園區內宿舍群之象徵。當中依舊維持著建築原本的格局設計，廚房還保留當時日治時期的水槽和灶台，每一個角落似乎都還殘留著當時的歷史味道。

展示主題以「時間」為主軸，而當中以窺文學的方式，從繁星般的孔洞窺探由「台中文學發展源流、大事記」、「社會與文刊」、「文學搖籃」及「社會關懷與批評」五大主題醞釀刻畫而成的台中文學大時代背景。

文學珍珠

在館場最中間的互動裝置，當雙手撫摸自然形成的珍珠，表面將浮影出台中重要文學作家、事件、社群、作品等。珍珠象徵著一個事件的引發(珍珠核)，觸發作家書寫出動人的作品，產生重要的影響(珍珠質)，隨著時間層疊，終成為目前所見之珍珠，象徵的台中文化獨有靜謐卻隱隱散發著動人光芒的特質，這是「文化城」特有的迷人質感。



常設一館外觀



窺文學文字牆，牆上有許多洞可以看進去



文學珍珠有許多作品可閱讀

治警事件

1923年，台灣文協會等人積極提倡「台灣議會設置請願運動」，遭台灣總督府已違反「治安警察法」為由，使台灣知識分子遭羈押、傳訊，對台灣文學產生巨大的衝擊，因此而生的監獄文學也闡述了知識分子心境，也激發當時台灣社會對於政治現況的高度重視。

獄中聞畫眉聲 作者：林幼春

陰房臥聽畫眉聲。絕勝簾櫳語燕鶯。記得嬌兒歌俚曲。也如好鳥弄春晴。心馳剎末空增悵。身處籠中敢浪鳴。十日愁城九風雨。耳根聊喜一時清。

台灣農民運動

1920年，因日本為了實施「農業台灣，工業日本」政策，不斷壓榨台灣農民，使得農民集結成立「台灣農民組合」，帶動一連串的農民運動，當時《台灣民報》運用社論予以聲援，眾多文學家也在紙上筆耕利用文字的力量，與農民站在同一陣線。也引起一波鄉土文學的風氣。

一桿秤仔 作者：賴和

得參十六歲的時候，他母親教他辭去了長工，回家裡來，想租幾畝田耕作，可是這時候，租田就不容易了。因為製糖會社，糖的利益大，雖農民們受過會社刻虧，不願意種蔗，會社就加「租聲」向業主爭，業主們若自己有利益，那管到農民的痛苦，田地就多被會社租去了。

原住民覺醒運動

1980年聯合國修訂原住民與部落人民公約，台灣原住民尋根運動的「部落主義」隨之而起。可說是一股不能小覷的聲音和暗流。當時許多原住民作家，內心對於族群的自我省思，社會運動以外，並以文學創作作為表達。

山之系列 作者：瓦歷斯·諾幹

模糊的夢

被血液的漬跡

乾封著：海面捲起雲影

巨帆遮蔽的歷史的陰影

紅豔的毛髮噴火的銃管

掀開族人離散家園的

傷口

泰雅的夢，是用來

安慰傷痕的，也適宜

檢查化膿的程度

警察杯杯的警用腳踏車

常設二館

常設二館屬於空間的概念，主要為台中區域作家介紹，利用科技及紙本來讓人理解台中各區的作家生平、作品等，使人更了解台中文學發展及重要文壇地位的呈現。還有靜謐的角落讓人可以在此細細品味各作品及心情郵便局可以在此寄信給自己，以示自己當時的心情，並離開文學館後，還可以有個紀念留存。

常設二館門牌



文學·地景·故事

使用臺中車站、臺中公園、霧峰林家花園、文學家楊逵及柳川，來講述他們的歷史、更名活動，及文學家在此地的發展，以立體圖像展現並細說各事項。讓人更了解台中建築及文學的發展。

行走的詩介紹台中歷史建築



科技帶入文學

利用互動螢幕等方式，大台中的地圖為基礎並在各區標示出經典詩作及各台中本地作家生平，來讓人了解台中各區域的經典作品。

科技電子互動版面



紙本帶入文學

利用書本牆來展示各作家作品書籍，牆上作家作品標示清楚，可以挑一本自己喜愛的作家及詩集，好好在此打發時間，充實自我。

台中在地作家書籍牆



心情郵便局

這裡提供免費的明信片及印章，讓人可以好好在此對自己或朋友寫信。

心情郵便局可以蓋印章



警察杯杯的大案子

文學主題館

場館不定時都會舉辦主題性的文學展覽，已經舉辦了28種主題展覽，而近期主題展覽的是從2021-11-11 ~ 2021-12-02為期三周的

帶領民眾認識臺中涵蓋山海線鐵路文學的展示，將曾經孕育臺中城市政經及市民的文化，透過歷代作家們書寫的鐵道文學作品，展現臺中在地豐富的文學內涵。



台灣鐵道模型



各張著名的特色車票



站名寓意解說牆

除此之外警察杯杯還有的



一格一格詩文的设计蜂巢牆

兒童文學館

本區以兒童文學為主題，是一個展示、教育、推廣及閱讀的空間。內部採日式木製地板，讓孩童可以赤腳放心玩耍。「奇幻閱讀區」，蜂巢的設計配上繽紛的色彩，更吸引孩童去閱讀上面的文字與內容，也寓意著希望孩子們的知識量像蜂巢密集且豐富；另一邊展示著幾本翻開的繪本，歡迎家長陪伴著孩子們閱讀。

「異想童話世界」有兒童遊戲區，設計可愛活潑，擺設著故事書與繪本，椅子設計成歪斜的平衡木樣子，充滿童趣。「故事小王國」，與異想童話世界隔著一片造型獨特的色鉛筆門，以及投影片螢幕，用像看電影般的形式使孩子們產生興趣，使他們靜心坐下閱讀。



研習講堂入口處

研習講堂

採取預約制，無開放參觀。將原先雙併宿舍規劃為講堂，時常邀請作家詩人等一同分享與創作交流，開創更多元有趣的文學活動。





警察杯杯的後花園

公園表達出台中文學館的歷史蘊含及文學質感，也是庶民可親近的地方，使地方的紋理及生活軌跡可以延續下去。因此流動的泉水、綠葉的光影、兒童的歡笑聲、踏落碎石的沙沙聲、青草與泥土的味道，體現出歲月的流轉與生命的美好，其中有石塊綠葉萌芽，有斷裂的石垣的布婉美呈現，產生人與景相依之風貌。



親子遊玩

此公園分為十大區，分別為老牆說圖、天外飛石、資訊導覽中心、時光川廊、文學步履、墨痕詩牆、記憶拼圖、文學森林、聽誰在說話、種子文學，以上空間構成臺灣、台中歷史痕跡。其中墨痕詩牆最為受老少歡迎，每個人都可以在石牆後提筆，為文學館增添不少樂趣，而文學森林，大樹雄壯茂密，大樹旁還有一台日治時期警察所用的腳踏車，已與大樹合而為一，藉此可看出歷史悠久。

文學公園是親子休閒共遊的好去處，擁有人文氣息，又含有休閒氣氛，更重要的是可以解此培養親子情感，假日有空不妨多帶家中老少來走走，透透氣。



日治腳踏車與大樹合而為一



小朋友在石磨牆後作畫



文學廣場是小朋友的遊戲天堂



不懂復古也懂文學

幸卉文學咖啡

館區內，有日式風格木造建築的文學主題餐廳與咖啡廳之結合，落地窗的設計，讓消費者能在用餐時欣賞窗外生機勃勃的綠植與百年老榕樹的新舊結合。

餐廳主要販售日式定食與早午餐套餐，也有許多來自世界各地，不同品種咖啡豆與現沖咖啡，配上手工甜點蛋糕，在舒適復古的老宅空間，享受靜謐悠閒的時光。炎炎夏日時，務必點一碗消暑聖品日式刨冰，冰體猶如雪白羽毛般片片堆疊，口味選擇豐富多樣，沁涼身心。餐廳內除了一般餐桌，還有採用半開放式，充滿日本風情的榻榻米包廂，旁邊櫥櫃上則擺放許多形象可愛又療癒的陶瓷品，整體建築風格與室內設計到館內裝飾品皆有強烈的日本色彩。



幸卉文學咖啡門牌



幸卉文學咖啡館菜單

文創小市集

台中文學館區中，會不定時舉辦市集活動，攤販們準備自製飲品、糕點、飾品衣服等等販售，攤位之外還有其他作家的創意體驗、趣味活動，例如：透過詩歌與民眾互動的遊戲，或是充滿神祕氣息的塔羅牌占卜。藉由市集活動吸引人群聚集，創造人流增加民眾接觸到文學活動的機會，在閒逛市集的過程中一同欣賞台中文學館的日式古色古香，在與其他創作者的活動體驗中，認識到文學的不同色彩與層面，無形中為文學館帶來不一樣的生機。



警察杯杯的老朋友

第五市場

第五市場每人人手一袋的紅茶，用塑膠袋裝著滿滿的古早味。一大杯的紅茶只要20塊，清涼又消暑，是逛市場的神器。紅茶從古早的鐵桶舀起，裝到塑膠袋中，喝起來滿滿的茶香，且並不會感到死甜，而且使用的砂糖相較於一般的果糖，更能喝出一種甘甜的古早味。



控肉外層一圈肥肉肥而不膩，且裡頭的瘦肉經由長時間的滷製，加上滷汁和肥肉的脂肪，肉質較為濕潤、不會有柴柴的口感。而一旁的嫩薑，又一個畫龍點睛般的效果，扒完一口飯，再咬一口嫩薑，微酸微嗆的口感，讓口腔更加清爽，去除了油膩感，卻保留了香氣。控肉飯加上一碗具有特色的爆皮湯，簡簡單單的就能吃得十分滿足，能夠一早撐起一天的精神。



蚵仔粥是位於第五市場的熱門小吃之一，現場可說是大排長龍。蚵仔粥、肉粥及綜合粥，粥類產品是必點，他不像一般傳統的粥類屬於口感軟爛，而是粒粒分明，像是米湯，而裡面的配料有加芹菜、蒜酥來提味，加上新鮮的蚵仔及肉品，口感可說是十分清甜。還有販賣燒肉、春捲、豆腐等，尤其燒肉，鮮嫩多汁，口感酥脆，既不會太肥，也不會讓人感到很油膩。



一份50元的潤餅有多種口味可選像是原味、辣味、芥末、甜辣等，內餡有酸菜、高麗菜、豆芽菜、豆干、還有燒肉等，可選擇加不加香菜，這次購買是加有香菜的，吃的時候，每一口的口感十分紮實，在吃到每一個地方都可以感覺到滿滿的餡料，且不同的味道，燒肉也很是酥脆，加有香菜的潤餅更是別有一番風味，豐富的內料中，帶有一絲香甜，是周邊非常值得去購買的小吃之一。



書名 警察杯杯帶你遊文學

編 著 者：薛紓昀、蔡玗軒、陳欣佑

發 行 人：薛紓昀、蔡玗軒、陳欣佑

出 版 者：薛紓昀、蔡玗軒、陳欣佑

地址：台中市北區三民路三段129號

電話：04-2219-5678

電子郵件：s1410643019@nutc.edu.tw

出版年月：民國110年1月

定價：200

電子書設計製作

設計製作：薛紓昀

地址：台中市北區三民路三段129號

電話：04-2219-5678

電子郵件：s1410643019@nutc.edu.tw



臺中文學館

Grand opening of
Taichung Literature Museum

人氣館：常設一館、常設二館

主題館

休閒綠園：文學公園

周邊小吃：紅茶冰、潤餅、蚵仔粥

兒童園地：兒童文學館

