

應用中文系

_111_年暑假校外實習分享單

姓名	郭孟涵	
學號	1410843015	
實習輔導老師	吳惠珍	
機構輔導專業師	簡弘毅	

實習單位簡介

國立臺灣文學館為我國第一座國家級的文學博物館，行政院於 1998 年復將「文學史料組」提升為「國家文學館」。歷經「國家臺灣文學館」等名稱討論，於 2007 年定名為「國立臺灣文學館」，並於 2021 年 10 月 17 日正式升格為中央的三級機構。館內典藏、展覽及大量研究臺灣各時期的文學作品，更透過展覽、活動、推廣教育等方式，使文學親近民眾，帶動文化發展。

近幾年國立臺灣文學館也獲得了許多知名大獎，例如 2020 年推出的「《閱：文學》臺灣文學館通訊」及 2022 年展出的「成為人以外的一臺灣動物文學特展」，紛紛得到了金點設計獎殊榮，讓外界看到文學博物館的可能性，成為臺灣當代博物館界及設計界的標竿。

實習心得分享

很高興能在實習期間參與出版展從執行、開展至推廣的過程，從中學習到許多策劃展覽的相關技巧，包含展覽架構、與廠商協調、協助布展及策畫展覽後續宣傳活動等。藉著參與這些工作事務，更認識了展示組內部事務及博物館運作生態，有助於掌握未來市場動向。

實習期間，督導們也會不吝嗇地給予指教及鼓勵，藉由實作及案例分享中，帶領我了解博物館的運作及策展技巧，加深了我對此產業的嚮往。而實習中最大的收穫，除了學習策展相關技能外，也培養了團隊合作、溝通協調、解決問題等軟實力，「策展」不單單只是將一個展覽的核心理念呈現出來就好，更多的是其背後複雜的網絡連結，進而成就了一個展覽的完整性及成功性。