

2021年「文化創新暨文化數位加值國際學術研討會」

論文摘要審查結果

- 一、論文全文繳交截稿日為 2021 年 4 月 5 日(星期一)。
- 二、論文撰稿格式請見網站公告，請務必按照規定格式撰寫，以便作業。
- 三、本研討會總件數為 12 件，通過為 12 件，不通過為 0 件。
- 四、論文摘要審查結果如下：

編號	審查結果	投稿者	論文題目(摘要)
1	通過	張○娟	新媒體融合下廣播的發展策略
2	通過	王○宜	從地景記憶傳續的視角看宮原武熊宅邸的轉化再利用
3	通過	何○籃	「人性」的跨媒體摹寫與轉變：「大逃殺」原型小說、電影到線上遊戲
4	通過	駱○鵬	閩客粵語字音字形測試練習軟體
5	通過	張○	文化創意產業背景下的藝術產業園區——以貴陽「愛樂之城」為例
6	通過	劉○志	初探奧林匹克運動會 1896~2020 歷屆的 logo 視覺設計
7	通過	陳○容	崑曲《牡丹亭》元素融入當代流行歌曲之創作現象探析
8	通過	陳○翰	色彩設計與造形設計於文創商品之消費行為之影響——以北京故宮文創公仔為例
9	通過	卓○絹	走出「洞穴」，提升創造力——以焦點討論法成立專家小組，共寫履歷自傳
10	通過	張○傑	通靈少女成仙記-從媽祖敕封遞嬗淺談華人「神權君授」之文化中介與設計隱態
11	通過	蔡○惠	原住民文學中部落祭典文化創新之行動研究
12	通過	王○博	Vespa 魅力因子與文化創意應用研究

※備註：

1. 本研討會舉辦日期為 2021 年 5 月 20 日(星期四)至 21 日(星期五)，論文發表日為 5 月 21 日(星期五)，其發表方式皆為【口頭發表】，需製作發表簡報(PPT)；發表人須為【第一作者】，不得委由他人代理口頭發表。
2. 本研討會無收取相關費用，如投稿者係海外學者，其機票、簽證及住宿等相關費用需自行處理及負擔。
3. 如因突發因素無法出席本研討會，請提前於 2021 年 5 月 2 日(星期日)前來信或電

話告知，謝謝！

信箱：ac6422@gmail.com、電話：(04) 2219-6420 秦小姐。

國立臺中科技大學
應用中文系啟

