

# 2017年「語言、文學暨文化國際學術研討會」

## 論文摘要審查結果接受名單

一、 論文全文繳交截稿日為 2017 年 5 月 7 日(星期日)。

二、 論文撰稿格式請見網站公告，請務必按照規定格式撰寫，以便作業。

三、 本次會議錄取論文摘要如下：

編號	投稿者	論文題目（摘要）	備註
1	楊○惠	悟空人格探析—以九型人格為例	
2	陳○仁	李白〈送孟浩然之廣陵〉聲韻美之探論	
3	楊○樺	從古典詩中植物花卉等隱喻看對外華語的文化教學： 以《詩經》與莎士比亞《十四行詩》為例	本文以對比分析的角度從隱喻看對外華語的文化教學，並提出初步的觀察：東西方古典詩對於花的譬喻，普遍都是「植物就是人」的譬喻形式，但是不同的是對於特性的描述西方較為廣泛。 這是一篇值得推薦的研究。
4	張○梁	泰國東北那伽民間故事與無形文化資產	
5	曾○豪	海上「女」牆：論明、清小說中王翠翹故事 從「型世」到「情性」之嬗變	
6	向○全	神話的虛構與小說的真實：論「重述神話」 運動的意義	
7	呂○明	反切結構與時空擬推：敦煌《禮記音》論考	
8	李○蔚	傳統和現代語文翻譯文本比較研究： 以劉禹錫〈陋室銘〉中譯英為例	本文以傳統和現代語文翻譯文本討論劉禹錫的〈陋室銘〉翻譯的各種面向，並指出語意透明在語文教學上的重要性。 這是一篇值得推薦的研究。

編號	投稿者	論文題目（摘要）	備註
9	曾○宗	儒者之懷、徵實之筆：余嘉錫品評魏晉人物之研究	
10	吳○怡	蘇軾文藝理論中的形神思想	
11	鄭○幸	省思與觀照--論晚唐閩地文人辭賦創作	
12	王○宜	老餅鋪「林金生香」之轉型進化與南屯麻芋文化的傳續	
13	何○籃	韓國電影中巫俗文化的再現與象徵	
14	朱○雄	從文體的「客觀規範性」論六朝「擬作詩」的意義與價值	
15	曾○玉	臺灣文獻旅人視鏡：南明至日治戰前的風土文化與產業	
16	曾○玉	文化之認同與抵抗美學：以〈水癌〉、〈奔流〉、〈先生媽〉「母親」作為隱喻書寫為例	
17	衛○	王松《臺陽詩話》選注	關鍵詞有「乙未之役」，表示所選注的《臺陽詩話》與此項關，建議題目上面彰顯「乙未之役」以凝聚焦點。
18	莊○雯	由陸楫〈崇奢論〉談國家經濟發展與消費之關係	
19	廖○葉	宋真宗寫「雜詞」或「雜劇詞」考述	
20	莊○瑋	愛的理想與理想的危險： 史鐵生《我的丁一之旅》中的欲望展演與暴力反思	
21	張○霽	挖掘：朱少麟《地底三萬呎》中之辛先生	
22	李○瑄	以無形論有形：從「氣」的譬喻用法看台灣的社會與文化	摘要字數請修正為500字以內。
23	魏○祺	語義類型辭格辨析	
24	曾○媛	客家建築之美—以頭份曾屋夥房文字與其建築藝術為例	